Πώς επηρεάζει το φυσικό περιβάλλον τη μουσική ενός τόπου

- Ο ήχος μπορεί να θεωρηθεί ένα είδος μουσικής

- Μέσα από τη μουσική, όχι μόνο γνωρίζουμε τους λαούς, αλλά αντιλαμβανόμαστε ότι η ίδια η μουσική
- αποτελεί έναν κοινό τρόπο έκφρασης και επικοινωνίας στα άτομα του ίδιου λαού,

  αλλά και όλων των λαών μεταξύ τους.

  Και βέβαια, μέσα από αυτή, γνωρίζουμε και την
- κουλτούρα και τον πολιτισμό ενός λαού, **γιατί « η μουσική, είναι διεθνής γλώσσα.**

  Απευθύνεται σε όλους και κατανοείται από όλους»

- Η μουσική διαμορφώνεται πάντα σε σχέση με το γεωγραφικό περιβάλλον (βόρειο-νότιο ημισφαίριο, ορεινός ή πεδινός τόπος) αλλά και τις κοινωνικές τάξεις και παρέες. Ας σκεφτούμε τις διαφορές ανάμεσα στα δημοτικά τραγούδια της Ηπείρου και στα νησιώτικά τραγούδια. Τα πρώτα μελαγχολικά, βαριά, τα δεύτερα ανάλαφρα και αισιόδοξα.

- Εδώ, μπορούμε να δούμε και τα Δημοτικά τραγούδια- ως μια ξέχωρη και ιδιαίτερη κατηγορία- γιατί εκτός των άλλων, η δημοτική μουσική μας δείχνει την παράδοση του τόπου. Και η παράδοση είναι ο καθρέφτης μιας κοινωνίας, είναι η εικόνα του παρελθόντος της, η ιστορία της, οι ρίζες της, και η παράδοση είναι αυτή που θέτει και τις αξίες του αύριο.

- Είναι πάρα πολύ σημαντικό να γνωρίζουμε ότι μουσική είναι το περιβάλλον,

  αλλά και ότι επίσης οι άνθρωποι που δημιουργούν μουσική έχουν μια ιδιαίτερη ευφυΐα που δεν μπορεί να εκφραστεί παρά μόνο μέσα από την μουσική.
- Η μουσική και τα συναισθήματά μας μοιάζουν με τις τέσσερις εποχές που βιώνουμε ανά περιόδους στην ζωή μας.
- Έτσι μόνο κάποιος θα μπορούσε ίσως να τα περιγράψει, αφού περνούν μέσα από την μουσική και μοιάζουν με αυτές. Αυτό μάλλον είχε στο νου του ο Βιβάλντι, όταν συνέθετε το έργο του « Τέσσερις Εποχές»

- Αν και η μουσική μεταβάλλεται, εξελίσσεται και τα ακούσματα αλλάζουν κάθε φορά που κάτι καινούργιο προστίθεται, είναι πάντα εκείνη που η ανθρώπινη φύση θα έχει ανάγκη.
- Μέσα από την μουσική δημιουργούνται εικόνες και όνειρα για ένα καλύτερο αύριο.
- Με την μουσική ταξιδεύουμε στο παρελθόν, ενώ είναι και η πυξίδα μας για το
- μέλλον με πιο εξελιγμένα είδη μουσικής που επηρεάζουν πάρα πολλές και διαφορετικές κουλτούρες.

Για την εργασία συνεργάστηκαν οι μαθητές
Δημήτρης Κόκκαλης
Κρέισιντ Σκεντεράι

ΠΗΓΕΣ

http://repository.edulll.gr/edulll/retrieve/4326/1234.pdf

http://www.soundmaker.gr